

Tachi Uchi no Kurai

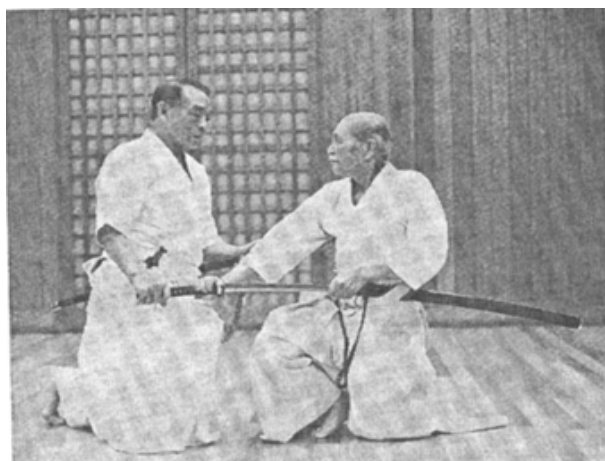
1. 出合 Deai
2. 附込 Tsukekomi
3. 請流 Ukenagashi
4. 請込 Ukekomi
5. 月影 Tsukikage
6. 水月刀 Suigetsutō
7. 絶妙劍 Zetsumyōken
8. 独妙劍 Dokumyōken
9. 心明劍 Shinmyōken
10. 打込 Uchikomi



Tsume Ai no Kurai

Tsume Ai no Kurai (詰合之位) est le second groupe de kumitachi waza dans Eishin-ryū. Les deux pratiquants utilisent un grand sabre. The groupe de kata inclus les techniques suivantes, exécutées en tatehiza et tachiwaza

1. 発早 Hassō
2. 拳取 Kobushitori
3. 波返 Namigaeshi
4. 八重垣 Yaegaki
5. 鱗返 Urokogaeshi
6. 位弛 Kurai Yurumi
7. 燕返 Tsubame Gaeshi
8. 眼関落 Ganseki Otoshi
9. 水月刀 Suigetsutō
10. 霞劍 Kasumi Ken



Les series suivantes de kumitachi (Daishō Zume, Daishō Tachi Zume and Daikendori) sont très rarement enseignées, et certains assument leur quasi disparition.

Daishō Zume

Daishō Zume (大小詰) est la troisième série de kumitachi. Le dachi et ko dachi sont portés ([daishō](#)). La série comporte les techniques suivantes, qui partent en position tatehiza.

1. 抱詰 Dakizume
2. 骨防 Koppō
3. 柄留 Tsukadome
4. 小手留 Kotedome
5. 胸捕 Munatori
6. 右伏 Migifuse
7. 左伏 Hidarifuse
8. 山形詰 Yamagatazume

Daishō Tachi Zume

Daishō Tachi Zume (大小立詰) est la quatrième série. Les deux sabres (daishō) sont portés. La série comporte les techniques suivantes, qui sont en tachi waza.

1. 笏捕 Shimetori
2. 袖摺返 Sode Surigaeshi
3. 鐔打返 Tsuba Uchikaeshi
4. 骨防返 Koppōgaeshi
5. 蜻蛉返 Tonbōgaeshi
6. 乱曲 Rankyoku
7. 移り Utsuri



Daikendori

Daikendori (大検取) est la cinquième série et contient dix techniques. Les quatre premières sont [kodachi](#) ([shidachi](#)) contre [ōdachi](#) ([uchidachi](#)), les six suivantes sont ōdachi contre ōdachi. Ces techniques sont très rarement enseignées.

1. 無劍 Muken
2. 水石 Suiseki
3. 外石 Gaiseki
4. 鉄石 Tesseki
5. 榮眼 Eigan
6. 榮月 Eigetsu
7. 山風 Yamakaze
8. 橿橋 Sorihashi
9. 雷電 Raiden
10. 水月 Suigetsu

